Sir George Williams University 1435 Drummond St. Montreal 107 879-2867 or 879-2863

SGWU NEWS RELEASE

September 14, 1972
FOR IMMEDIATE RELEASE

"MAKING MUSIC WITH THE BEST" -
M.S.O. - S.G.W.U. AGREEMENT A FIRST FOR CONTINUING EDUCATION

The Montreal Symphony Orchestra and Sir George Williams University have become associates in a unique plan to bring more music to more people.

MSO members will become teachers at SGWU; the orchestra will appear on campus in a series of open rehearsals, and maestro Franz-Paul Decker has been named professor of music in residence.

The arrangement is thought to be the first of its kind in the world. Its flexibility will allow any student - professional or non-professional - to work in practically any level of music with the finest available musicians.

The program comes under the growing continuing education division at Sir George. As such it is open to anyone of any age or educational background. Continuing education head James R. McBride calls it "an enormous boost to the university's commitment to community-oriented projects."

Professor Philip Cohen, head of SGWU's music section, originated the plan. He visualized an opportunity for a major symphony orchestra and a major university to pool resources in an effort to educate large numbers of non-music students in the art of live serious music. "We are providing a chance for anyone to gain insight into professional music-making and to make music with the best," he says. In the long run, Cohen sees the new arrangement influencing culture at the root level, getting back to the idea of an educated music public as in Mozart's time.

The undergraduate music program at Sir George emphasizes the music-in-the-arts approach, integrating music with other disciplines (early childhood education, film, Asian studies, anthropology) while allowing freedom to specialize. The department began with the

...2

assumption that the university must become a proper environment for music, reaching beyond the confines of its own walls. This has now happened in an important way with the MSO arrangement, which any student can be part of.

Franz-Paul Decker, as professor of music in residence, will be free to initiate any musical activities at the university. Orchestra members will give private, group or family classes, workshops in chamber work, and seminars; all either vocational or recreational and throughout the year depending on availability of the instructor.

MSO-member instructors so far include Jeanne Baxtresser, principal flute; Peter Bowman, principal oboe; David H. Carroll, principal bassoon; Larry Combs, principal clarinet; Uri Mayer, first assistant solo, viola; and Michael Leiter, assistant solo, bass.

The orchestra will appear on campus in four open rehearsals for the university community: Sunday, September 24; Monday, October 23; Sunday, November 19; and Saturday, February 3, all from 10 a.m. to 1 p.m.

- 30 -

Malcolm Stone
Information Officer

Université Sir George Williams 1435 rue Drummond Montréal 107 879-2867 ou 879-2863

SGWU / COMMUNIQUÉ

September 14, 1972

Pour publication immédiate

ASSOCIATION ENTRE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL ET L'UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS

L'Orchestre symphonique de Montréal et l'Université de Sir George Williams se sont associés dans un projet unique en son genre qui permettra une plus large diffusion des programmes musicaux en s'adressant à un public plus nombreux.

Certains musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal occuperont des postes d'instructeurs à l'Université Sir George Williams. L'Orchestre symphonique de Montréal se produira sur le campus dans une série de répétitions ouvertes à la communauté universitaire de plus, le maestro Franz-Paul Decker sera attaché à l'Université à titre de professeur de musique "in residence".

Cette entente musicale entre un orchestre symphonique et une université semble être la première du genre au monde. La souplesse de ce système donnera la possibilité à tout étudiant, musicien ou non, de travailler dans le domaine musical, quelque soit son niveau, avec les meilleurs musiciens.

Ce programme se situe dans le cadre de l'Education permanente à l'Université Sir George Williams et s'adresse sans distinction d'âge ou de formation générale à toute personne intéressée. "C'est un pas en avant très important pour l'Université dans le cadre de ses projets offerts en tant que service rendu à la communauté" déclare M. James R. McBride, directeur de l'Education permanente.

Le projet a été conçu par le directeur de la section de musique de l'Université Sir George Williams, le professeur Philip Cohen. Il imagina de mettre en commun les ressources d'un orchestre important et d'une université importante dans un effort visant à la formation d'un plus grand nombre d'étudiants non-musiciens dans le domaine de la musique. Le professeur Philip

Cohen déclare "Nous voulons donner à chacun la possibilité d'aborder le monde musical professionnel ainsi que la possibilité de s'initier à la musique dans les meilleurs conditions". M. Cohen pense qu'à long terme les nouvelles dispositions pourront influencer la culture dans ses fondements en essayant un retour à l'époque de Mozart où le public baignait dans un climat musical.

Le programme de musique du premier cycle de l'Université Sir George Williams met l'accent sur l'intégration de la musique au niveau de plusieurs disciplines (éducation des enfants, cinéma, études asiatiques, anthropologie) tout en laissant une certaine latitude pour la spécialisation. Le département de musique commença la mise sur pied de son programme avec l'espoir que l'Université deviendrait un lieu propice à la musique et que ce climat nouveau déborderait les murs de l'Université.

Franz-Paul Decker en sa qualité de professeur "in residence" aura la liberté d'organiser des activités musicales. Les membres de l'orchestre donneront des cours privés ou en groupe, tiendront des ateliers de travail de musique de chambre et de séminaires; la disponibilité de l'instructeur tout au long de l'année permettant aux étudiants de s'initier à la musique ou de se divertir.

Les musiciens délégués par l'Orchestre symphonique de Montréal à titre d'instructeurs sont à ce jour: Jeanne Baxtresser, première flûte; Peter Bowman, premier hautbois; David H. Carroll, premier basson; Larry Coms, première clarinette; Uri Mayer, premier assistant à l'alto-solo; et Michael Leiter, assistant à la contrebasse-solo.

La communauté universitaire pourra assister aux quatre répétitions qui seront données sur le campus aux dates suivantes: dimanche 24 septembre, lundi 23 octobre, dimanche 19 novembre; et samedi 3 février de 10 heures à 13 heures.

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information